



## PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41(0)79 222 69 75 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

### Release Info:

**Artist:** Tim & Puma Mimi  
**Title:** Der Die Das  
**Format:** Digital / CD / Vinyl  
**Release Date:** 27.01.2017  
**Label:** Mouthwatering Records  
**Distribution:** Godbrain / Believe Digital  
**Genre:** Electronic / Pop



Die **einzige Band der Welt, die eine Gurke als Synthesizer** benutzt. Und die **erste Band der Welt, die für Liveshows Skype** einsetzte: Er spielte in einem Klub in Europa, sie sang dazu in Japan. Die Rede ist natürlich von **Tim & Puma Mimi**, dem schweizerisch-japanischen Elektronika-Duo. Seit 2004 haben Multiinstrumentalist/Produzent Tim und Sängerin Puma Mimi mit vier Alben über 300 Shows gespielt, darunter an Festivals wie **Sonar Barcelona, Iceland Airwaves, Popkomm Berlin, Paléo** und **Montreux**. Dabei haben die Wahlzürcher ihre ganz eigene, bunt-verdrehte Welt erschaffen.

Und nun kommt **Der Die Das**, ihre neueste Veröffentlichung. Diese Musik klingt so, als erinnerten sich **Deee-Lite an einen durchgedrehten Rave in den 90er-Jahren**. Ein bizarrer Ritt, der **die Wurzeln von Electronica mit Rave, Pop-Songwriting und 8-bit Ästhetik** kombiniert. **Der Die Das** ist ein angenehm kohärentes Album – obwohl da viel Abwechslung herrscht. **Electro, House, Rap, Acid, Dub, Soundtrack und sogar Punk integrieren Tim & Puma Mimi in ihre eigenwillige Klangwelt**. Das klingt mitunter einfach und zugänglich, doch Songwriting und Produktion sind auf der Höhe der Zeit.

**Der Die Das** wurde während vier Jahren in einem Bauernhaus auf Menorca (**Oh My Bike, Biniati Vell**), in einem Hochhaus in Johannesburg (**Hilala, Yorime No Lotti, Guest Book No. 1**) und in der Schweiz aufgenommen. Immer dabei war «die Praktikantin», die kleine Tochter von Tim und Puma Mimi (die auch privat ein Paar sind). Sie tut ihre Meinung zu Musik und Kostümen klar und deutlich kund. Zur Belohnung durfte sie das Stück **Intern Interlude** eigenhändig einspielen.

Wieder haben **Tim & Puma Mimi** mit Gästen zusammengearbeitet. Der Song **I Feel Sleepy** entstand zusammen mit **IOKOI** für eine Stummfilmvertonung von **Salomé** (1923). Auf **Hilala** rappt der **Johannesburger Ngoma Makhosi**. Zytglogge fragte an, ob sie **Ds Lotti** von Mani Matter covern wollen. Für den **Trickfilm Ivan's Need** entstand der Song **Dupi Dough**. Und der epische Schlusstrack **Guest Book No. 1** ist eine Familienangelegenheit, wie Tim erklärt:

«Ich habe befreundeten Musikern einen Basic-Track geschickt und sie zum Mitmachen eingeladen. **Boris Blank von Yello** schickte mir eine ganze Reihe von Soundschnipseln, einer davon sogar mit Gesang. **Seelenluft** hat ein kleines Orchester programmiert. **DJ Benni Bo (Hamburg)** sandte Aufnahmen einer Schreibmaschine, Gitarrist **Toshi TKNG** aus Tokio eine Aufnahme seiner Tochter, die zu einer Heavy-Gitarre ein Kinderlied singt. Und sogar mein Kindheitsidol, **der Hackbrettspieler Töbi Tobler hat mitgemacht**. Beim Arrangieren des Songs war ich in Johannesburg, und natürlich mischte sich das Lied mit dem Gehupe der Taxis und als dann noch eine Trommel-Zeremonie stattfand in der Nachbarschaft, war der sechste Gast gefunden.»

Die Krönung dieser Musik ist der einzigartige Gesang von Puma Mimi – oder besser: ihre Gesänge. Puma Mimi hat die Fähigkeit, jedem Lied die passende Farbe zu geben und dabei von Song zu Song völlig anders zu klingen. Manchmal tönt sie künstlich wie ein Computer-Glitch, ein verrutschtes Arpeggio, dann wieder dominiert sie die Musik wie eine reife Popdiva in der Karaokebox. Die Sängerin singt in ihrer japanischen Muttersprache, und doch wirken die Zeilen auch für unsere Ohren ansteckend. Da kann man nicht anders als mitsingen, schön lautmalerisch.

Für das Artwork haben sie mit **Moritz Bichler** zusammengearbeitet. Analoge schwarz/weiss Fotografie war die Vorgabe, herausgekommen ist ein Poolfoto: Mimi im Bikini!



**Tourdates:**

**27.1.2017** Bogen F Zürich

**10.2.2017** Café Kairo Bern

**18.2.2017** Südpol Luzern

Tim & Puma Mimi Youtube: <https://www.youtube.com/user/timpuma>

Tim & Puma Mimi Facebook: <https://www.facebook.com/timandpumamimi>

Tim & Puma Mimi Official: <http://timpuma.ch/>

Mouthwatering Records: <http://www.mouthwateringrecords.com/>  
[info@mouthwateringrecords.com](mailto:info@mouthwateringrecords.com)

Mouthwatering Records Facebook: <https://www.facebook.com/mouthwateringrecords>

Promotion International: [initialslp.com](http://initialslp.com) Lukasz Polowczyk, Dänenstr. 20, 10439 Berlin, Germany Phone +49 (30) 89396317 [lp@initialslp.com](mailto:lp@initialslp.com) / [www.initialslp.com](http://www.initialslp.com)

Promotion Switzerland: PROLOG, Andreas Ryser, Federweg 22, 3008 Bern [ar@prolog-music.ch](mailto:ar@prolog-music.ch) +41 79 222 69 75 / [www.prolog-music.ch](http://www.prolog-music.ch)